

从 去年底到今年9月，中国散打同泰国职业泰拳交手三次，既有输也有赢，十分需要客观总结一下。

孙子认为正确指导战斗的先决条件是知彼知己，方能百战不殆。散打竞技同样要知彼知己，因此在今时今日有必要全面评估一下自己和人家，充分掌握现实和保持清醒的认识。

### 一、从规则看散打与泰拳的技术优势

自从民国时期中央国术馆在1928年主办的第一届国术国考中开始了搏击(即散打)项目，直到新中国成立后的1979年竞技武术也开始试验武术散手项目以来，前后达70多年。这期间赛例很多，值得思考和总结的东西不少。在此着重谈谈散打的规则设定及其作用问题。

从国术搏击到武术散手，从泰拳、K-1同散打的较量，都可以看到散打运动徘徊于得分和击倒之间。

世界商业性现代徒手格斗竞技已有一体化趋势。例如美国“终极格斗冠军赛”和日本“派拉格斗赛”等，虽然规则不完全相同，但取胜原则是相同的，这就是鼓励击倒(或倒地不起)取胜。

国外凡是强调击倒取胜的项目，都是采用扣分制。例如K-1就是采用以10分为每回合最高分，如被一次击跌扣3分，两次击跌扣4分，击中即使很多次也只扣1~2分。规则明显鼓励击倒。

1998年审定的武术散手规则是强调得分取胜。因此采用累积计分制，并为避免击倒而禁用拳连击对方头部。2000年~2001年举行的散打王争霸战擂台赛采用累积计分，击倒只比摔倒多一分，得分差距未拉大。规则明显不鼓励击例，而倾向击中得分。摔跌和击跌取胜是有区别的。摔跌不会倒地不起，因此只能多次得分取胜，但是击跌可能倒地不起，却成为一次终极击倒取胜。

2001年12月5日，中国散打队作客泰国曼谷挑战泰拳，中方的失利暴露出游戏规则虽然中方占优，但由于多用阵地战，因此有利于泰方击倒而不利于中方的得分。它说明了在规则上要就强调击倒取

胜，要就强调得分取胜，否则模棱两可，掌握不好容易吃亏。就以腿击为例，为什么散打喜用侧踹，因为走直线，容易在第一时间得分。为什么泰拳喜用横扫踢，因为走弧线，打击力大容易杀伤。不同游戏规则，风格必定迥异。

2002年5月4日，泰拳手作客澳门挑战中国散打队，由于赛制有利于中方的累积计分制，使得处于被动劣势顽抗的中方可以在得分上赢了主动进攻的泰方。

为何在曼谷作赛，在累积计分制有利条件下却以1:4输了，这是因为采取了对攻的阵地战，多被对方终极击倒取胜。第二次改用运动战就成功了，因为击中得分打了就走的游击战术，不易被对方终极击倒，更主要的是有贴身摔，有利于稳守突击得分。这场你打你的，我打我的，在以有利于中方的得分制基础上放弃了对攻阵地战，采取了机动的运动战术是成功的。

必须看到，中泰交手规则虽以积分制为主；但也可以击倒对方不起取胜，因此在第二次交手的压轴战中发生苑玉宝输给了伶达干的另一异常现象。磅重的苑玉宝无论在远身踢腿和近身快摔都有得分的优势，岂料伶达干在第三回合扭转了局势，苑玉宝一不小心，反被对方一记重拳打至血流披面，决定弃权。赛后伶达干说：

“赛例的确不利泰国职业拳手，因近身时泰拳集中于劈肘、膝撞等攻击，但在比赛制下根本无从发挥泰拳的攻击力。反而对方喜于摔跤取分，以至攻势较优的泰拳手未能取胜。”从知彼知己的角度来看，伶达干的这一番话借过来，可能就是中泰交手中方取胜的奥秘。

大家都知道，李小龙当年在三藩市对黄教头的一仗无法打，因为黄教头游走躲闪，但终被击败。据说李小龙自经此仗之后，除坚持振藩国术的阵地战技术外，还创建了截拳道运动战技术。此仗使他认识到必须掌握阵地战与运动战，要有两手准备的重要性。

2002年9月7日，泰拳手作客广州第三次挑战中国散打队，中方改变纯粹打了

# 散打何以壮？泰拳何以惧？

纵观中泰对抗赛有感



就走的战术，除了稳守突击和运动战外，有时也有主动快攻和阵地战，用两手交替策略压住对方有了明显进步。可从柳海龙对江盖·诺格的交手战看。柳江之战的第一局，江盖·诺格采取守势，柳海龙得分并不占优而输了一局。在第二局中柳海龙加强防守，在稳守突击中，得分赢了一局。在第三局中江盖·诺格求胜心切，奋力猛攻，柳海龙机动周旋，突击得分又赢一局。在第四局中江盖·诺格虽然施展浑身解数，柳海龙仍能以运动战与阵地战兼施得分，招架住对手的狂打猛攻，再赢一局。在第五局中柳海龙体力削弱，在对方强攻下再输一局。

柳海龙最终以 3:2 险胜对方，是因为善于运用自己的优势，在第二、三、四局中都采用了容易得分的直线脚法，利用游戏规则以点数取胜。虽然柳海龙有时也采用了对撼的阵地战，但只是短暂的行为，如果持续地硬碰，可能难以顶住江盖·诺格的狂攻。

## 二、几点思考

(一)世界上所有格斗竞技都有自己的游戏规则，都会在规则上发扬某些技术，限制某些技术和严禁某些技术，因此不同的格斗游戏规则就会有不同的打法。散打是积分制，有自己的特色，不必模仿泰拳的击倒制打法，所谓你打你的，我打我的。中泰拳手第三次交手虽然中方赢得难看，但却证实了游戏规则可以左右大局。

(二)纵观中泰拳手三次交锋，中国散打队员主要依靠跌法得分取胜，因此今后在技术上必须突出跌法的特殊地位，同时也要研究直线拳法和直线脚法。戚继光提到拿、摔柔法，是符合东方人灵巧型的技法，即摔跌要突发、拿跌要柔从，在这方面中国队员如果掌握了，就不会回避近身搏斗。著名奥运会冠军冈野功根据现代柔道国际化趋势和比赛经验，提出快速连续的柔术拿跌技用于柔道的立技上，它的特色同样可以运用于带拳套的散打竞技，只要流畅地快速连续地柔从，就可以不违例地做到拿其一点控制全身的跌法。

(三)如果纯粹以游戏规则来分析，很多小动作和擦边球可以运用。据说中国摔跤泰斗常东昇就是这方面的高手。既然泰方可以用腿、膝、拳、肘法终极击倒中方不起取胜，那么中方也可以用摔法终极摔倒泰方不起取胜，例如逼使对方头先撞地。又例如抱住一齐倒地，甚至利用手脚捆住对方手脚，以全身重量压住对方撞地，那么对方在近身搏斗时心理害怕，同我们近身搏斗害怕肘、膝一样。当然，在对方倒地前刹那，能够用手、脚添加打、踢力度也很好，但不如前者容易做到。

(四)在近身搏斗方面，吸取中国传统武术的营养，优化散打技术。如运用前臂的攻击，因为在有拳套束缚手掌的情况下，近身搏斗运用前臂去打去拿都方便易为。借用咏春的膀手，以臂膀策动前臂作半圆形向前滚动，近体攻击面部或胸部十分有效。又例如咏春的斩手，利用前臂当作一把利刀，向对方的头脸或手脚斩击，是相当厉害的武器。练成了中国传统武术的高招，不愁遏止不了泰拳近身搏斗的凶狠。